



Relationer: Med hvem?

Vi kan bevæge os alene, i par eller som gruppe. I en koreografi kan deltagerne være synkron (dvs. de gør det samme) eller asynkron (de gør noget forskelligt). Man kan også lave en kanon eller bare bevæge sig kaotisk rundt mellem hinanden.

1. **Danse-analyse:** Bed eleverne finde en dansevideo på youtube eller se en video sammen. Bed dem analysere relationerne i dansen: Hvilke forskellige måder arbejder danserne alene/sammen på?
2. **Danse-kor:** Bed eleverne hver især finde 2 bevægelser, der ligner en idrætsbevægelse, de kender (fx et baggerslag, et svømmetag, et karatespark eller et spark til en bold). De skal nu gå sammen tre og tre og lave et 'kor', hvor den ene laver sine bevægelser, som de to andre kopierer. Byt rundt, så alle prøver at være både igangsætter og kor. Sæt gerne musik til.
3. **Kanon-dans:** Bed eleverne sætte deres 6 bevægelser fra forrige øvelse sammen og lave dem som en kanon, hvor man igangsætter bevægelsesserien forskudt. Man kan her inddrage andre dele af danserammen, fx stemning, og bede eleverne udtrykke en bestemt stemning i deres dans og tilpasse bevægelserne derefter (fx ensomhed, glæde...)